سلسلت أجدادنا

المنحنب الأول



أسم القصة: أمنحتب الأول الابن الثاني للملك أحمس قاهر الهكسوس إعداد : مسعد الحجري

جيرافيك: أمير عكاشة

دار الكتب المصرية فهرسة إثناء النشر

الحجري, مسعد

سلسلة أجدادنا. "أمنحتب الأول", مسعد الحجري

.. "الجيزة".. دار نوبل للنشر والتوزيع ٢٠١٧

جيرافيك: أمير عكاشة

۱۲ صفحة , ۲۶ سم

ا. العنوان : ٩٣٢

رقم الإيداع: ٢٠١٧ /١٤٢٧١

تدمك : ٧-٤٢-٨٤٢٥-٧٧٩-٨٧٩



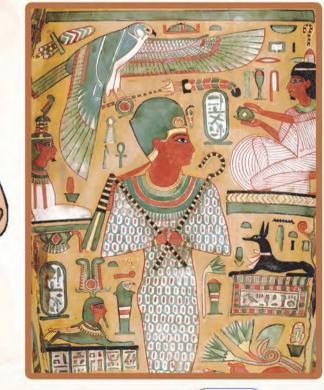
دار نوبل للنشر والتوزيع

حقوق الطبع والتوزيع محفوظة للناشر دار نوبل للنشر والتوزيع ٤ شارع سيد الخطيب – الثلاثيني العمرانية الغربية – الجيزة ت / ١٢٠٣٢٠٩٠٥ - ١٢٢٠٣٢٠٩٠٥ تحذير:

يحظر النشر او النسخ أو التصوير أو ألإقتباس بأي شكل من الأشكال إلا بإذن وموافقة خطية من الناشر



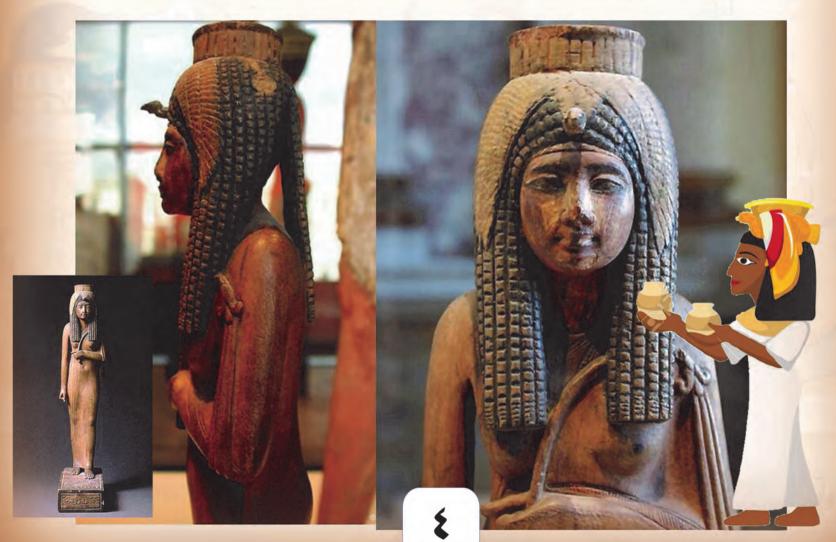








وَعْنِدَ وَفَاةِ أَحُمسِ الأَوَّلِ أَصْبَحَت أَحُمس نَفْرَتَارِى الْوَصِيُّ لَابِنِهَا الْمَنْحُوتِ الْأَوَّلِ حَتَّى يَتَمَكَّنَ مِنْ بْلُوْغِ السِّن وَانْ يَصْعَدَ إِلَى الْعَرْشِ، وَمَنِ الْمُؤُوفِ اللَّا كَانَتَ لِا تَزَالُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ خِلَالَ السَّنَةِ الأُولِي مِنْ عَهْدِ تحوتمس الأول وَهَكَذَا يَبْدُو أَنَّها كَانَت لَا تَزَالُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ بَعْدَ ابنها أمنحوتب الأول.



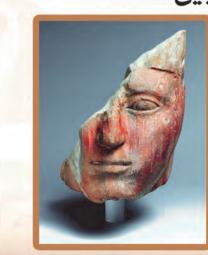
بَعْدُ تُولِيهِ الحكمَ مُبَاشَرَةً فَاْمَ بِالدَّفَاعِ عَنْ حُدودِ مِصْرَ الغَربيَّة حَيْثُ أَنْتُهَزُ اللَّيبِيينَ فرْصَة وَفاة أحْمسُ لغزو الدّلتًا فتوجّه اليهم أمنحتب على رأسْ جَيْشِهِ وَهَزَمَ الليبيين وُحُلفائهم. إتجه بعد ذَلِكُ امنحتب الأول بجيشه إلى النوبة لظهور التمرُّد والعصْيان بها وأستطاع تأمين حُدُود مصر الجنوبيّة والقضاء على العصيان، وقام بعَدِةِ حُروب في آسيا.

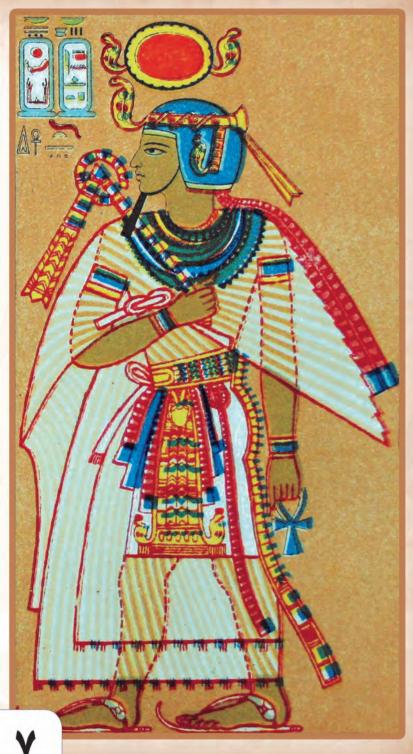




وأُهْتُمَّ امنحتب بالشَّنُونِ الدَّاخِلَيةِ للبِّلاَدِ وَوَجَه إليْهَا جُهُودَهُ، وَتَميزَ عَصْرَهُ بِالإستِقْرَارِ والرَّخَاءِ، وأَصْدَرَ قَانُونًا بِمَنْعِ السُّخْرَةِ وَتَميزَ عَصْرَهُ بِالإستِقْرَارِ والرَّخَاءِ، وأَصْدَرَ قَانُونًا بِمَنْعِ السُّخْرَةِ وبوَضْعِ المعاييرِ العادِلَةِ للأُجُورِ وَالْحَوَافِزِ، حَيْثُ أَنَّ وَالدِةَ أَحْمِسُ الأَوَّلِ استَعَادَ صَلاَتَ مِصْرَ بِتِجَارَةِ الشَّمَالِ وَالجِنُوبِ أَيْ تَجَارَةِ أَهْلِ الشَّامِ وَكِرِيتْ ثُمَّ تَجَارِةُ بِلاَدِ النُّوبَةِ وَاسْتَقَرَت أَحْوَالِ مِصْرَ فِي عَهْدِ الشَّامِ وَكِرِيتْ ثُمَّ تَجَارِةُ بِلاَدِ النُّوبَةِ وَاسْتَقَرَت أَحْوَالِ مِصْرَ فِي عَهْدِ الشَّامِ وَكِرِيتْ ثُمَّ تَجَارِةُ بِلاَدِ النُّوبَةِ وَاسْتَقَرَت أَحْوَالِ مِصْرَ فِي عَهْدِ الشَّامِ وَكِرِيتْ ثُمَّ تَجَارِةُ بِلاَدِ النُّوبَةِ وَاسْتَقَرَت أَحْوَالِ مِصْرَ فِي عَهْدِ النَّوبَةِ النَّوبَةِ وَاسْتَقَرَت أَحْوَالِ مِصْرَ فِي عَهْدِ النَّوبَةِ اللَّهُ اللَّهُ الْمَالِ اللَّهُ اللَّهُ الْمَالِ الْمَالَ وَالْمِلْوَلُ

خرَجَ امنحتب الأول عَلَى حربة رَأْس جَيْشِهِ إلى مَا وَرَاء الحدُودِ المصريَّةِ في الشمال وَالْجِنُوبِ وَالْغَرْبِ فَقَدْ قَامَ بثلاثة حَمَلاتِ إلى النّوبة بَحَيْثُ تُوغَل في الجنوب حَتَّى وَصَل إلى الشَّلال الثَّالثُ للنيَّل لِتَوْسِيع حُدُود مِصْرَ إلى هُنَاك وَإِلَى الشَّمَالِ قَامَ بحَمَلاتِ إلى سُوريا وَفلسْطيْنْ وَفِي الغرب قامَ بحَمْلة ضدًّ

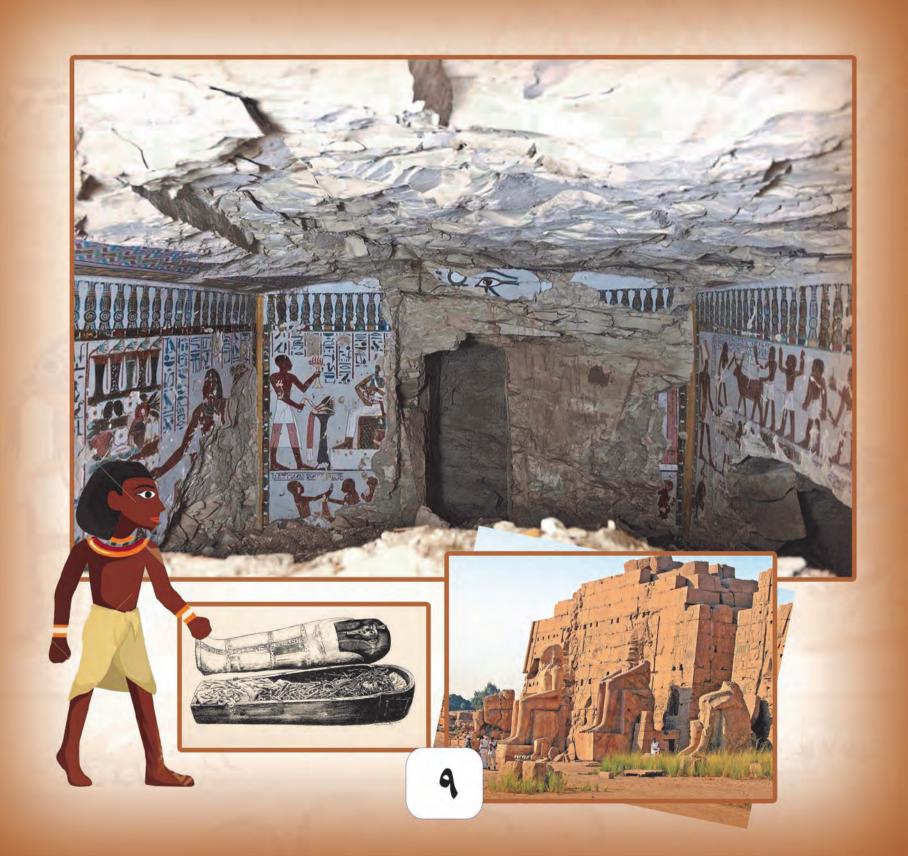




كَانَ أمنحتب مُهْتَمًّا بِالفَن وَالعمَارَة وَقَدْ بَدَأ فِي بِنَاء مَعْبَدِ فِي الكَرْنَكُ وَأَبِيدُوسَ وَلَهُ الْعَدَيدُ مِنَ الْآثارِ فِي مصْرَ العُليَا في الفنتين وكوم أمبو والكاب (تقعُ على مَسَافة 83 كم جنوب الأقصر على الشاطئ الأيمن للنيل وكانت مَرْكزا دِينيًا هَامًا وَعَاصِمَة الإقليم الثالثِ في مِصْرَ العُليا)، وَشيَّدَ مَعْبَدًا تَكريمًا لوَالدُّهُ أحمس الأوَّل في العَرَبَةِ المُدْفونةِ، وَلَهُ آثارٌ بالقرب منْ جَبَل سلسلة بَيْنَ الأقصر وأسْوَان، وكانَ أمنحتب أوَّل مَنْ قَامَ بِفَصْلَ المعْبَدِ الجِنَائِزِي عَنْ القبر وذلك لحماية قبره من اللصوص وَالْحَرِّبِينَ، وَقَدَ اعْتَبَرَ امنحتب وأمَّهُ نفرتارى إلهين لجبانة طيبة.

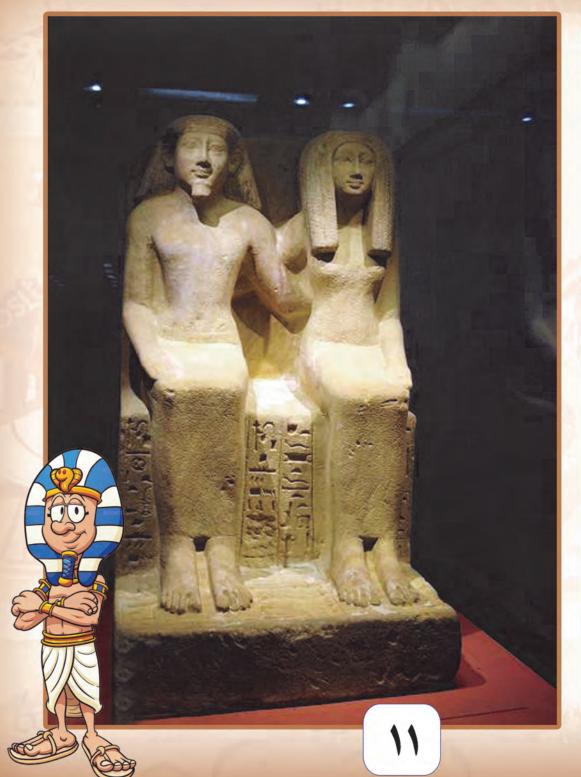






تَزُوجَ أمنحتب الأوَّل مِنْ اثنَيْنِ مِنْ شَقِيْقَاتِه هُمَا إِعْحَ حَتْب وأَحْمِسُ مُريت آمون وَانْجَبَتْ لَهُ الأُولَى ابْنَهُ امنمحات الَّذِي مَاتَ فِيْ طُفُولَتِهِ، وَتُوفِى امنحتب وَلَمْ يَكُن لَهُ وَرِيْثُ للعَرْش.









وَجِدَت مَقْبَرَةُ هَذَا اللَّكِ فِي وَادِي الْلُوكِ حَيْثُ دُفِنَ فِي دراعِ أَبُو النَّجَا فِي أَقْدُم قَبْر مَلَكِي فِي طِيْبَةِ، وَلَكِنْ تَمَّ نَقْلُ مُومْيَاؤِه إِلَى خَبِيئَةٍ فِي أَقْدُم قَبْر مَلَكِي فِي طِيْبَةِ، وَلَكِنْ تَمَّ نَقْلُ مُومْيَاؤِه إِلَى خَبِيئَةٍ بِالدِّيْرِ البَحَرِيِّ فِي عَصْرِ الأُسْرَةِ الوَاحِدَةِ وَالعِشْرِيْنَ تَقْرِيبًا.

